

40 Mus. pr. 21230.

# HILLER- Album.

Sammlung der beliebtesten

## LIEDER

mit Pianofortebegleitung

von

## FERD. HILLER.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

Ent. Stat. Hall.

Pr. 3 Mark netto.

728. 729.

110 A

HAMBURG,  
AUG. CRANZ.

Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig.



1.

# Gruss an die Nacht.

Julius Sturm.

Ferd. Hiller, Op. III.

Andante.

SINGSTIMME.

PIANOFORTE.

Wie hast du mich so mü-de ge-macht, o Tag mit.

*dolce*

*dolce*

dei-ner leuch - ten-den Pracht, mit dei-ner Far-ben bun - tem Schein, mit

dei - nen rauschenden Me - lo - dein! Will-

kom - - men, o Nacht, o Nacht! nun decke du die Er - de mit

*p sempre legato*

dei - nem Schleier zu, lass schwin - den die Far - ben, die Tö - ne ver -

*dim.*

wehn, lass al - - les Le - ben um mich ver - gehn, und

*dim.*

la - - - sse mich träu - men al - lein mit dir, vom

*Ped.*      \* *Ped.*      \* *Ped.*      \* *Ped.*      \*

*cresc.*      *dolce*

leuch - ten-den Him - mel hoch ü - ber mir. Lass schwin - den die

*cresc.*

*Ped.*      \* *Ped.*      \*

*cresc.*

Far - ben, die Tö - ne ver - wehū, lass al - - les Le - ben

*cresc.*

um mich ver - gehn, und la - sse mich träu - men al - lein mit  
 dir, vom leuch - tenden Him - mel hoch ü - ber mir, vom  
 leuch - ten-den Him - mel hoch ü - ber mir, al - lein mit  
 dir, al - lein mit dir, vom leuch - ten - den Him - mel  
 hoch ü - ber mir, hoch ü - ber mir.

*dolce*

*Led.*

# Mutter und Kind.

Julius Sturm.

Allegro.

**SINGSTIMME.** *parlando*

Lieb' Mut-ter, was leuch-tet so gol-den und klar des

**PIANOFORTE.** *dolce* *p*

Schwesterchens dun-kles Au - - gen - paar? So leuchten die gold - nen

*poco rit.* *a tempo*

Ru - geln kaum in hei - li-ger Christnacht am Tan - - nen - baum. „Dass

*poco rit.* *a tempo*

Schwesterchens Augen so leuchtend sind, das macht die Lie-be, mein lie - bes Kind,

*dolce*



### 3. Lied der Schnitterin.

Andante con moto. L. Pfau.

SINGSTIMME. *dolce*

Lass dei-ne Si-chel rau-schen, wohl rau-schen durch das

PIANOFORTE.

Korn: hör' auf, hör' auf zu wei-nen, hast du dein Lieb' ver-lor'n lass

*f* *dim.* *dolce*

rau-schen, lass rau-schen. Die Bä-che und Flüs-se rauschen, sie

rau-schen in's gro-sse Meer: es rauschen die Vö-gel und Wol-ken, die

*poco f* *p*

Ster-ne drü-ber her— lass rau-schen, lass rau-schen!

un poco più animato.

5785

Tempo I.

Es rau-schendie Blumen und Blät - - ter her-nie-der auf's brei - te Feld; und

*p*

Lieb' und Freu-de rau - schen, und rauschen in al - le Welt, lass rauschen, lass

*poco f*

*dolce*

più animato.

rau - - - schen. Lass dei - ne Si - chel rau-schen, lass rauschen, du ar - mes

*ped.*

Kind, denn was da blüht und glän - zet ver - rau-schet so im

*rit.*

Wind, lass rauschen, lass rauschen, lass rau - - - schen!

*p colla parte*

*ped.*      *\** *ped.*      *\** *ped.*      *\** *ped.*

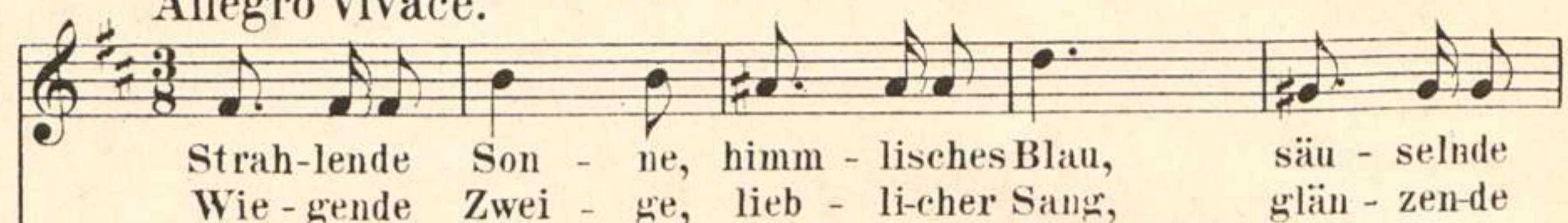
## 4.

## Frühlingsjubel.

Margarethe Pilgramm-Dichl.

Allegro vivace.

SINGSTIMME.



PIANOFORTE.



00059612

Wel - le, per - lender Schaum, bläu - en-de Ber - ge, grü - nen-der  
Bu - che, schwel-lendes Moos, pur - purne Nel - ke, lä - chelnder

Wald, Früh-lings - ju - bel auf Er - den schallt.  
See, Früh-lings - ju - bel auf Berg und Höh!

Strö - mende Wär - me, schwel - lender Saft, heim - li-ches Wal - ten,  
dolce dolce

schaf - fende Kraft, wer - denes Le - ben, gött - liche Macht  
dolce

schuf uns des Frühlings, des Früh - lings ent - zü - ckende Pracht!  
ff

## Blumengruss.

Göthe.

Andante con moto.      *dolce*

SINGSTIMME. | *dolce* Der Strauss denichge - plücket, grüss'dich viel

PIANOFORTE. | *dolce*

*mf* tausendmal, viel tausendmal. Ich hab'mich oft, mich oft ge - bücket, achwohl ein

*poco f.*

*dolce* animato tausendmal, ein tausendmal, und ihn an's Herz gedrücket wie hundert-tausendmal

*dolce*

wie hun-dert, wie hun-dert-tau-send-mal, an's Herz ge - drü-cket, an's

*rit. dim.* - - - *pp*

Herz gedrückt wie hun - dert-tausend - mal, wie hun - dert-tausend - mal!

## Wenn ich ein Vöglein wär:

Volkslied.

Moderato.

SINGSTIMME.



1. Wennich ein Vög - lein wär,  
2. Bin ich gleich weit von dir,  
3. Kein'Stun-de in der Nacht,

und auch zwei  
bin doch im  
da nicht mein

PIANOFORTE.



Flüg - lein hätt',  
Schlaf bei dir  
Herz er-wacht,

flög' ich zu dir,  
und red' mit dir,  
an dich ge - denkt,

flög' ich zu dir:  
und red' mit dir,  
an dich ge - denkt,



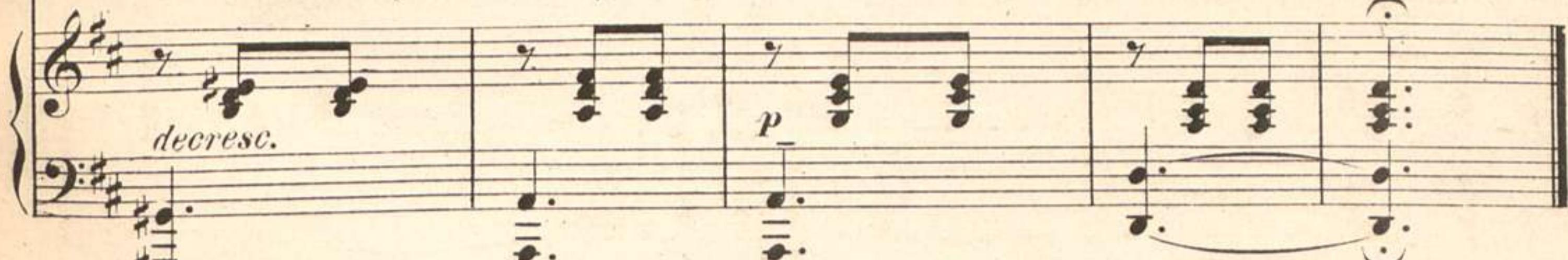
weil's a - ber nicht kann sein,  
wenn ich er - wa - chen thu,  
dass du mir tau - send-mal,

weil's a - ber nicht kann sein,  
wenn ich er - wa - chen thu,  
viel tau - send, tau - send-mal,



bleib' ich all - hier,  
bin ich al - lein,  
dein Herz ge - schenkt,

bleib' ieh all - hier.  
bin ich al - lein.  
dein Herz ge - schenkt.



## Lieb und Leid.

Em. Geibel.

Andante espressivo.

SINGSTIMME. *p*

PIANOFORTE. { *espress.*

Wie flüch-tig rinnt die Stun-de, da

*cresc.* -

in verschwiegener Glut sich nei-get Mund zu Mun-de und Herz am Herzen ruht! Der

*cresc.* -

Mond hört auf zu schei-nen, kühl geht des Morgens Hauch, kurz Lachen, lan-ges

*cresc.*

Wei-nen, das ist der Lie-be Brauch, das ist der Lie-be Brauch.

*f*



## Am Spinnrad.

Carl Siebel.

Allegro, con grazia.

SINGSTIMME. *p leggieramente*

PIANOFORTE.

<img alt="Musical score for 'Am Spinnrad.' featuring two staves: Singstimme and Pianoforte. The Singstimme staff has three systems of music with lyrics in German. The Pianoforte staff provides harmonic support with basso continuo-like parts. Measure numbers 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 5810, 5811, 5812, 5813, 5814, 5815, 5816, 5817, 5818, 5819, 5820, 5821, 5822, 5823, 5824, 5825, 5826, 5827, 5828, 5829, 5830, 5831, 5832, 5833, 5834, 5835, 5836, 5837, 5838, 5839, 58310, 58311, 58312, 58313, 58314, 58315, 58316, 58317, 58318, 58319, 58320, 58321, 58322, 58323, 58324, 58325, 58326, 58327, 58328, 58329, 58330, 58331, 58332, 58333, 58334, 58335, 58336, 58337, 58338, 58339, 58340, 58341, 58342, 58343, 58344, 58345, 58346, 58347, 58348, 58349, 58350, 58351, 58352, 58353, 58354, 58355, 58356, 58357, 58358, 58359, 58360, 58361, 58362, 58363, 58364, 58365, 58366, 58367, 58368, 58369, 58370, 58371, 58372, 58373, 58374, 58375, 58376, 58377, 58378, 58379, 58380, 58381, 58382, 58383, 58384, 58385, 58386, 58387, 58388, 58389, 58390, 58391, 58392, 58393, 58394, 58395, 58396, 58397, 58398, 58399, 583100, 583101, 583102, 583103, 583104, 583105, 583106, 583107, 583108, 583109, 583110, 583111, 583112, 583113, 583114, 583115, 583116, 583117, 583118, 583119, 583120, 583121, 583122, 583123, 583124, 583125, 583126, 583127, 583128, 583129, 583130, 583131, 583132, 583133, 583134, 583135, 583136, 583137, 583138, 583139, 583140, 583141, 583142, 583143, 583144, 583145, 583146, 583147, 583148, 583149, 583150, 583151, 583152, 583153, 583154, 583155, 583156, 583157, 583158, 583159, 583160, 583161, 583162, 583163, 583164, 583165, 583166, 583167, 583168, 583169, 583170, 583171, 583172, 583173, 583174, 583175, 583176, 583177, 583178, 583179, 583180, 583181, 583182, 583183, 583184, 583185, 583186, 583187, 583188, 583189, 583190, 583191, 583192, 583193, 583194, 583195, 583196, 583197, 583198, 583199, 583200, 583201, 583202, 583203, 583204, 583205, 583206, 583207, 583208, 583209, 583210, 583211, 583212, 583213, 583214, 583215, 583216, 583217, 583218, 583219, 583220, 583221, 583222, 583223, 583224, 583225, 583226, 583227, 583228, 583229, 583230, 583231, 583232, 583233, 583234, 583235, 583236, 583237, 583238, 583239, 583240, 583241, 583242, 583243, 583244, 583245, 583246, 583247, 583248, 583249, 583250, 583251, 583252, 583253, 583254, 583255, 583256, 583257, 583258, 583259, 5832510, 5832511, 5832512, 5832513, 5832514, 5832515, 5832516, 5832517, 5832518, 5832519, 5832520, 5832521, 5832522, 5832523, 5832524, 5832525, 5832526, 5832527, 5832528, 5832529, 58325210, 58325211, 58325212, 58325213, 58325214, 58325215, 58325216, 58325217, 58325218, 58325219, 58325220, 58325221, 58325222, 58325223, 58325224, 58325225, 58325226, 58325227, 58325228, 58325229, 58325230, 58325231, 58325232, 58325233, 58325234, 58325235, 58325236, 58325237, 58325238, 58325239, 58325240, 58325241, 58325242, 58325243, 58325244, 58325245, 58325246, 58325247, 58325248, 58325249, 58325250, 58325251, 58325252, 58325253, 58325254, 58325255, 58325256, 58325257, 58325258, 58325259, 58325260, 58325261, 58325262, 58325263, 58325264, 58325265, 58325266, 58325267, 58325268, 58325269, 58325270, 58325271, 58325272, 58325273, 58325274, 58325275, 58325276, 58325277, 58325278, 58325279, 58325280, 58325281, 58325282, 58325283, 58325284, 58325285, 58325286, 58325287, 58325288, 58325289, 58325290, 58325291, 58325292, 58325293, 58325294, 58325295, 58325296, 58325297, 58325298, 58325299, 583252100, 583252101, 583252102, 583252103, 583252104, 583252105, 583252106, 583252107, 583252108, 583252109, 583252110, 583252111, 583252112, 583252113, 583252114, 583252115, 583252116, 583252117, 583252118, 583252119, 583252120, 583252121, 583252122, 583252123, 583252124, 583252125, 583252126, 583252127, 583252128, 583252129, 583252130, 583252131, 583252132, 583252133, 583252134, 583252135, 583252136, 583252137, 583252138, 583252139, 583252140, 583252141, 583252142, 583252143, 583252144, 583252145, 583252146, 583252147, 583252148, 583252149, 583252150, 583252151, 583252152, 583252153, 583252154, 583252155, 583252156, 583252157, 583252158, 583252159, 583252160, 583252161, 583252162, 583252163, 583252164, 583252165, 583252166, 583252167, 583252168, 583252169, 583252170, 583252171, 583252172, 583252173, 583252174, 583252175, 583252176, 583252177, 583252178, 583252179, 583252180, 583252181, 583252182, 583252183, 583252184, 583252185, 583252186, 583252187, 583252188, 583252189, 583252190, 583252191, 583252192, 583252193, 583252194, 583252195, 583252196, 583252197, 583252198, 583252199, 583252200, 583252201, 583252202, 583252203, 583252204, 583252205, 583252206, 583252207, 583252208, 583252209, 583252210, 583252211, 583252212, 583252213, 583252214, 583252215, 583252216, 583252217, 583252218, 583252219, 583252220, 583252221, 583252222, 583252223, 583252224, 583252225, 583252226, 583252227, 583252228, 583252229, 583252230, 583252231, 583252232, 5832522

Schwälblein sei\_ne Beu\_te zum stillen Ne\_sté trug, zum stillen Neste

trug, zum stillen Ne\_sté trug. Glück zu, Glück zu, ihr blauen Schwalben, ge-

*p*  
schäftig, geschäftig und geschwind. Ich sit\_ze am Fenster und träu \_ me, streu  
*dol.*

*poco rit.* *a tempo*  
Flocken in den Wind, ich sit\_ze am Fenster und träu \_ me, streu

*poco rit.* *a tempo*  
Flocken,streu Flocken in den Wind, in den Wind, in den Wind!  
*pp*

## 9.

## O du lieber Schatz.

Ludwig Pfau.

Un poco adagio.

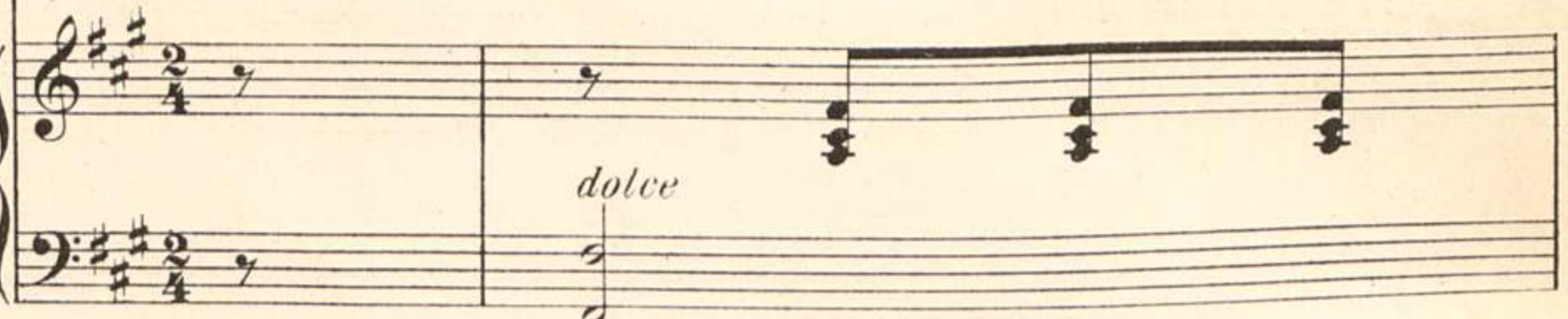
*Im Volkston.*

SINGSTIMME.



1. O du lie - ber, lie - ber Schatz! Wir müs - sen  
 2. Ach, das Bäch - lein rauscht und rauscht zu dei - nen  
 3. Mond und Son - ne will nach dir, nach dir ich

PIANOFORTE.



schei - den, kei - ne Hoff - nung ist auf Er - den  
 Fü - ssen, Schwälb-lein baut an dei - nem Fen - ster -  
 fra - gen, die dich se - hen ü - ber'm fer - ner



mehr. Drum zer - sprin - get schier das Herz, das Herz uns  
 lein. Ach, sie Al - le, Al - le dür - fen dich be -  
 Meer. Al - le Nacht will ich Gut - nacht, Gut - nacht dir





bei - den.  
grü - ssen,  
sa - gen,

Lie - ber und von als ob Schatz!  
ach dan - - ich wei - ne noch muss nur ich noch im - mer bei nicht so al bei dir

*poco f*

*decrese.*

sehr!  
lein.  
wär?

Gieb mir ei - nen Kuss,  
Von der Ro - se brich  
Nimm den letz-ten Kuss,

eh' dich las - sen muss;  
ei - nen Strauss für mich,  
eh' dich las - sen muss,

*p*

o wie trägt mein Herz an sei - ner Lieb' so schwer!  
dass ich et - was hab' von dir, wo - - rauf ich wein'.  
b'hüt dich Gott, mein Schatz, ich seh' dich nim - mer - mehr.

*decrese.*      *rit.*

*poco f*

*rit.*

## 10.

## Die Verlassene.

Carl Siebel.

Con moto.

*Im Volkston.*

SINGSTIMME.

Am Brunnen hab' ich ge - stan - den und wusste

PIANOFORTE.

nicht wie mir war, das Was - ser rann ü - ber den Ei - - mer, und

*poco f*

*p*

ichward's nicht ge - wahr, und ich ward's nicht ge - wahr. Ich sah in die

*cre*

*scen*

*do*

*mf*

*dim.*

*p*

dun - kle Tie - fe, es fie - len die Thränen hin - ab. Was



## 11.

## Der Kinderengel.

Andante quasi Allegretto.

SINGSTIMME. *dolce*

Ei-nen En-gel, lie-bes Kind,

PIANOFORTE. *dolciss.* *dolce legato*

hat dir Gott ge-ge - ben, der,wenn du recht fromm gesinnt, stets dich wird umschwe - ben.

Wenn du bei des Mor - gens Schein nicht ver-säumst zu be - ten,

dann wird in dein Käm - mer - lein still der En - gel tre - - ten,

bleibt bei dir den gan - zen Tag, wird dich treu be - wah - ren,

dass kein Leid und Un - gemach dir kann wie - der - fah - ren;

*dolce*  
hält dir al - les Bö - se fern, dass du nicht musst wei - nen,

bis der gold' - ne A - bendstern ruft zu Bett die Klei - - nen.  
*ten.* *ten.*

Sprichst du dann vor'm Schla - fen - gehn — fromm den A - bend - se - gen,

wird der En - gel bei dir stehn, wie - gen dich und pfle - - gen,

wird auch ei - nen bun - ten Traum, dir, mein Kind - chen, schi - cken,

*dolciss.*

lasst wohl gar den Weih-nachtsbaum dich im Traume bli - - cken.

Wie der En - gel an - ge - than, soll ich dir ver - kün - den?

Wei - sse Klei - der hat er an, weil er rein von Sün - den,

*dolce*

auch zwei gold - ne Flü - gel sind ihm vom Herrn ver - lie - hen,  
*dolcissimo*

dass er vor dem bö - sen Kind ei - lig kön - ne flie - hen;

sol - chen En - gel, lie - bes Kind, hat dir Gott ge - ge - ben,

der, wenn du recht fromm gesinnt, recht fromm gesinnt, stets wird dich umschwe - ben,

stets wird dich um - schwe - ben, stets um - schwe - ben.

## 12.

## Abend.

Carl Siebel.

Andante.

SINGSTIMME.

*p*

Nun ist es stil - ler A - bend wie - der, den

PIANOFORTE.

Tag singt Glo - ckenklang zu Grab, die Son - ne sank im

We - sten nie - der, und lin - de, lin - de Dämm' rung

steigt her - ab. Mir ist, ich hört' wie Schlaf und Träu -

me die Schö - pfung küssten ne - ben mir, es weht ein

Hauch durch Flur und Bäu - me, und lis - pelt, und

*poco f*      *dim.*      *p*      *pp*

lis - pelt: Frie-de sei mit dir, Frie-de, Frie - de

*dolce*      *poco cresc.*

*Led.*      \*

rit.

sei mit dir! Frie - de sei mit dir!

*dolce rit.*

## 13.

## Nähe des Geliebten.

Göthe.

Andante espressivo.

Ferd. Hiller, Op. 129.

SINGSTIMME.

PIANOFORTE.

*mf*

Ich den-ke dein, — wenn mir der Son - ne

*dolce*

Schimmer vom Mee - re strahlt. Ich denke dein, wenn sich des Mondes Flimmer

*p*

in Quellen malt. Ich se-he dich, wenn auf dem fer - nen

*mf*

We - ge der Staub sich hebt, in tie-fer Nacht, wenn auf dem schmalen Ste - ge

*p*

der Wandrer bebt. Ich hö-re dich, — wenn dort mit

*dolce*

pp

dumpfen Rauschendie Wel - le steigt; im stillen Hai-ne geh' ich oft zu

lauschen, wenn Al-les schweigt. Ich bin bei

dolce

dir, du sei auch noch so fer - ne, du bist mir nah, \_\_\_\_\_

dolce erpse. e string:

die Sonne sinkt, bald leuchten mir die Ster-ne. O wärst du da, o wärst du string:

dolce rit.

Tempo I. da, wärst du da, o wärst du da!

Tempo I. dolce rit. pp rit. pp

Led.

## 14.

## Dein Auge.

Mina von Waldburg.

Andante grazioso.

**SINGSTIMME.**

**PIANOFORTE.**

*p*

*simile* Du hast mir leis' die

*dolce*

*p*

*Hand gedrückt* und hast mich fra - - gend

*dol.*

*ped. \**

*mf*

an-geblickt, du lie-ber, bö-ser, blei-cher Maun, warum hast du mir das ge-

*p*

*quasi recitativo*

than, weisst du denn nicht: wenn Sternen-schein dringt in's dunkle Herz hin-

*dol.*

ein, der sehnt sich e\_wig zu den Höhn, wo sie so fromm her\_nie\_der  
 dol.

sehn? Dein Au\_ge ist wie Sternennacht voll zau\_berhaf\_ter Liebespracht.  
 dol.

Nun zieht mir's e\_wig Herz und Sinn zu  
 cresc.

die \_ \_ sen hol \_ \_ den Ster \_ \_ nen hin,  
 simile

nun zieht mir's e\_wig Herz und Sinn zu diezen holden Sternen hin.  
 dol.

## 15.

## Mignon.

Göthe.

Allegro agitato.

SINGSTIMME.

PIANOFORTE.

Nur wer die

Sehn-sucht kennt weiss\_\_\_\_\_ was ich lei - - de. Al-lein und

ab - ge - trennt von al - - ler Freu - de seh' ich an's

Fir - ma - ment nach je - ner Sei - te. Ach, der mich

liebt und kennt ist in der Wei - - te.  
*f*

Es schwindelt mir, es brennt mein Ein - ge - wei - - de,  
*dolce cresc.*  
*dolce cresc.*

nur wer die Sehn - sucht kennt, nur wer die Sehn - sucht  
<sup>^</sup>  
<sup>^</sup>

kennt weiss was ich lei - - - de.  
*dolce*

## 16.

## „O komme bald.“

H. Lingg.

Andante con moto.

SINGSTIMME. *Immer*

PIANOFORTE. *dol.*

leiser, immer leiser wird mein Schlummer, nur wie Schleier, nur wie Schleier liegt mein

Rum - mer zitternd ü - ber mir. Oft im Traume hör ich

dich ru - - fen draus vor mei - ner Thür, Niemand wacht und

*f*

öff - - - uet dir, — und öff - - - uet dir, — ich er -

*p*o -

wach, ich er - wach, und wei - ne bit - terlich, und wei - ne,

*f*      *dol.*      *p*o -

*co rit. - - - a tempo*

wei - ue bit - ter - lich.

*co rit.*      *a tempo*

*Ja, ich wer - de ster - ben müssen, ei - ne and - re wir - st du*

ten. ten. ten. ten.

*pp*      *dol.*

00059612

küs - sen, wenn ich bleich und kalt, wenn ich bleich — und

kalt, — eh die Maien-lüf-te we-hen, eh die Drossel singt im Wald,

willst du mich noch ein-mal se-hen, komm, o kom-me bald, komm, —

o komme bald, willst du mich noch eiumal se-hen, komm, o kom - - me

bald, komme bald, kom - me, kom-me bald, komme bald!

## 17.

## Im Maien.

J. Rodenberg.

Allegro con fuoco.

SINGSTIMME.

PIANOFORTE.

*Con anima.*

1. Nun bricht aus al - len Zwei - gen das fri - sche  
2. Und wie die Knos - pen sprin - gen, da regt's sich

Mai - engrün, die ersten Lerchen stei - gen, die ersten Veil - chenblühn, und  
all - zumal, die muntern Vö - gel sin - gen, die Quelle rauscht zu Thal; und

*sempre cresc.*

gol - - den lie - - gen Thal - - und Höhn, - und  
freu - - dig schallt das Lust - - ge - - tön, - und

00059612

gol - - den lie - - gen Thal und Höhn: o Welt, o  
fren - - dig schallt das Lust - - ge - tön: o Welt, o

*dol.*

Welt, du bist so wunder - schön im Mai - en, im Mai - en, im  
Welt, du bist so wunder - schön im Mai - en, im Mai - en, im

*cresc.*

*dol.*

*cresc.*

Mai - en.  
Mai - en.

*dol. espress.*

3. Wie sich die Blumen wie - gen im lie - ben Son - nenschein, wie hoch die Vö - gel  
*dol.* *mf* *dol.* *mf*

flie - gen, ich möchte hin - terdrein, möcht ju - - beln ü - - ber

*p* *dol.*

*sempre cresc.*

Thal und Höhn, möcht' ju - beln ü - ber Thal und

*sempre cresc.*

Höhn: o Welt, o Welt, du bist sowunder - schön im

Mai - en, im Mai - en, im Mai - en, du bist so wunderschön,

*cresc.*

du bist so wunderschön im Mai - en, im

Mai - en, im Mai - en.

## Schlummerlied.

Margarethe Pilgram-Diehl.

Allegretto con moto.

SINGSTIMME.

*dolce*

*mezzavoce*

*Es ruht die*

*Welt in A-bend-duft,*      *die Son-ne schläft, es bebt die Luft,*      *die Blüthen*

*spielen im A-bend-wind.*      *Schlaf ein, schlaf ein, — mein sü - sses Kind.*

*dolce*

*Die Wellen murmeln im blauen See,*

*sanft träumt im Schilfe die hol-de Fee,*      *die Wipfel rauschen im Abend-schein,*

mein sü-sses Kind,schlaf ein,— mein Kind,schlaf ein! Die Blume

schläft, doch hauchtsie Duft in die still verschwieg'ne Abend-luft. Es

ruht das Herz, doch denkt es dein, doch denkt es dein! Mein sü-sses

Kind,schlafein,schlaf ein,— mein sü-sses Kind,schlaf ein,— schlaf ein,— schlaf

ein!

sempre dim.

## Mädchenlied.

Pfau.

SINGSTIMME. Andante con moto.

PIANOFORTE.

O Blätter, dür-re Blätter, wie  
trau-ert ihr so sehr, so sehr: Als ihr noch ga-bet grü-nen Schein, da  
war mein lie-ber Schatz noch mein, den hab ich nim-mer mehr, den  
hab ich nimmer mehr!  
O Blätter, dür-re Blätter, ihr  
habt ihn oft, ihn oft gesehn, wie er so heiss ge-küsst mich hat, wie er so heiss ge-

rit.

küsst mich hat, ach kam denn Lie-be wie ein Blatt in ei - nem Jahr ver-

gehn?

O Blät-ter, dür - re Blätter, es

war ein falscher, fal-scher Knab!

Euch klag' ich es, ihr schweiget

still weil ich sonst Nie-mand sa - gen will, weil ich sonst Nie-mand

dolce rit.

sa-gen will wie lieb ich ihn noch hab', wie lieb wie lieb ich ihn noch hab'.

## 20.

## Muntrer Bach.

I.Rodenberg.

Allegro vivace.

SINGSTIMME.

PIANOFORTE.

1. Mun - trer Bach, was rauschst du so?  
 2. Ler - che hoch im Son - nen-schein,  
 3. Lie - bes Herz in vol - ler Brust,

*poco cresc.*

rauschst so lau - ter klar und froh; \_\_\_\_\_  
 o wie ju - belst du so rein! \_\_\_\_\_  
 o was klagst du so in Lust \_\_\_\_\_

*mf*

wirfst den hel - len Sil - - ber - schaum  
steigst mit Lie - dern him - - mel - an,  
und im un - ge - stü - men Drang

*p*

*cresc.*

an der U - - fer grü - - nen Saum:  
dass der Blick nicht fol - - gen kann:  
ju - belst du so se - - lig bang:

*mf*

*f*

*6*

*poco rit.*

*6*

Con fuoco. *listesso tempo*

„Mei-nen Blu-men, die da lau - schen,mussich fro - he Bot-schaft  
„Hoch gen Himmel muss ichs brin - gen und den Wol - ken muss ichs  
„Lassmich ju - beln,lass mich kla - gen,lassmich klo - pfen,lass mich

*mf*

rau - schen,dass der Mai,\_\_\_\_ dass der Mai,\_\_\_\_ dass der Mai ge-kom - men  
 sin - gen,dass der Mai,\_\_\_\_ dass der Mai,\_\_\_\_ dass der Mai ge-kom - men  
 schla - gen,weil der Mai,\_\_\_\_ weil der Mai,\_\_\_\_ weil der Mai ge-kom - men

ist! Mei - nen Blu - men,die da lau - schen,muss ich fro - he Bot - schaft  
 ist! Hoch gen Him - mel muss ich's brin - gen und den Wol - ken muss ich's  
 ist! Lass mich ju - beln,lass mich kla - gen, lass mich klo - pfen,lass mich

rau - schen,dass der Mai,\_\_\_\_ dass der Mai,\_\_\_\_ dass der Mai ge-kommen  
 sin - gen,dass der Mai,\_\_\_\_ dass der Mai,\_\_\_\_ dass der Mai ge-kommen  
 schla - gen,weil der Mai,\_\_\_\_ weil der Mai,\_\_\_\_ weil der Mai ge-kommen

1.2. 3.

ist!"  
 ist!"  
 ist!"

dolce

Ped. Ped.

## 21.

## Mitternacht.

Rückert.

Andante grave.

SINGSTIMME.

PIANOFORTE.

Um Mitternacht nahm ich in

Acht die Schläge meines Herzen; ein einziger Puls der Schmerzen war

angefacht um Mitternacht.

Um

Mitternacht hab' ich die Macht, die Macht in deine Hand gegeben;

Herr über Tod und Leben, du hältst die Wacht um Mitternacht.

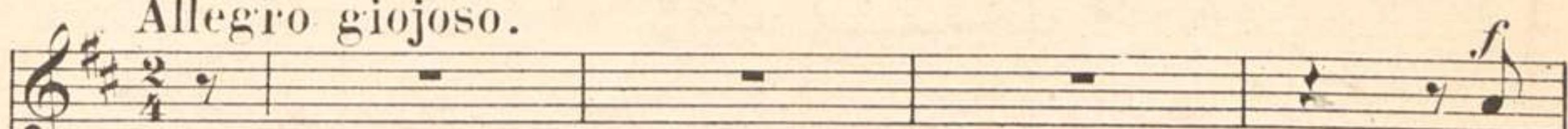
## 22.

## Der Schmied.

W. Müller v. Königswinter.

Allegro giojoso.

SINGSTIMME.



Ich

PIANOFORTE.



weiss ei - nen wa - ckern Ge - sel - len voll Kraft und Lust und Scherz;

den Hammer weiss er zu füh - ren, erweiss das Feu - er zu schüren,

*dolce*

\*

Lied.

\*

Lied.

*espress.*

zu rüh - ren weiss er das Herz, zu rüh - - ren weiss er das

*dolce*

\*

Herz, zu rüh - - ren weiss er das Herz.

Den hab ich mir er - ko - ren vor al - len Andern zu -

*dolce*

mal. Ich möcht ihm ger - ne ge - ben all mein jung

*dolce*

fri - sches Le - ben im Ju - gend - son - nen - strahl, im Ju -

gend - son - nen - strahl, im Ju - - gend - son - nen - strahl.

*mf*

Und käm' er her - ge - gan - gen und

*dolce parlando*

sagte: Mein Schatz sei mein! Ich thät ihn fröh-lich grü-ssen,

*dim.* *dolce* *mf* *mf*

ich thät ihn her-zen und küs-sen: auf e - wig, e - wig bin ich

*f* *dolce*

dein, auf e - - wig bin ich dein, auf e - - - wig, auf

*ff*

e - wig dein! *accelerando*

*ff*

## 23.

## Wanderers Nachtlied.

Göthe.

**SINGSTIMME.** *Adagio. largamente.*

Ueber al-len Gipfeln ist Ruh', in al-len Wipfeln

**PIANOFORTE.**

*dol.* *p*

*spü-rest du kaum ei-nen Hauch, die Vö-geleinschweigen im Walde. Warte nu,*

*pp*

*cresc.* *f* *dol.*

*warte nur, war-te nur, bal-de, bal-de ru-hest du auch, bal-de,*

*p*

*bal-de, bal-de ruhest du auch, ru-hest du auch.*

*molto rit.* *a tempo*

*rit.* *pp*

## 24.

## Schweizerlied.

Göthe.

Allegretto giojoso.

SINGSTIMME. *Uf'm Berg-li bin ige-säss-se, ha de*

PIANOFORTE. *dolce* *dolce*

*Vög - le zu - ge - schaut; hänt ge - sun - ge, hänt ge - sprunge, hänts Nächstli ge -*

*baut.* *In ä Gär-te bin ige -*

*stan - de, ha de Im - bli zu - ge - schaut; hänt ge - brum - met, hänt ge -*

*summet, hänt Zel - li ge - baut.*

Uf di Wie - se bin i gan - ge,lugt'i Sum - mer - vög - le a, hänt ge-

so - ge, hänt ge - flo - ge,gar z' schön häntsge - than.

*rit.* *a tempo*

Und da kummt nu der Hansel und da zeig' i em frohwiesie's

ma - che, wie sie's ma - che, und mer la - che, und mer

la - che und ma - che's au so, und ma - che's au so.